

**1- Choisir un parcours**

Les programmes et les projets interdisciplinaires (EPI) s'inscrivent dans 4 parcours.  
 Pour l'épreuve orale, chaque candidat doit d'abord choisir UN PARCOURS dont les objectifs sont énoncés ci-dessous.

	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
<b>OBJECTIFS</b>	1/ Transmettre et partager les valeurs qui fondent la République et la démocratie (Liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect et lutte contre les discriminations).  2/ Développer une aptitude à vivre ensemble.  3/ Acquérir une culture morale et civique et un esprit critique pour devenir progressivement conscient de ses responsabilités de citoyen.	1/ Acquérir des connaissances, des compétences et une culture permettant de prendre en charge de façon autonome et responsable sa santé	1/ Découvrir le monde professionnel et économique  2/ Développer le sens de l'engagement et de l'initiative  3/ Construire un projet d'orientation scolaire et professionnelle	1/ Acquérir une culture artistique personnelle en élargissant les domaines artistiques connus de l'élève.  2/ Développer une curiosité permanente pour l'Art.  3/ Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans et au dehors de l'Ecole.

**2- Choisir un thème dans un parcours**

Le thème est en lien avec un ou deux objectifs des parcours. Il est le point commun entre les différentes activités menées dans le cadre des enseignements. Lors de l'oral, il s'agit pour le candidat d'exposer comment il s'est approprié le thème.

Ainsi la SOUTENANCE s'appuie sur une problématique à laquelle le candidat répond.

Pour cela, le candidat choisit UN THEME parmi plusieurs :

- Soit un thème libre

- Le thème est défini par le candidat lui-même qui le soumet à son professeur principal. Ce dernier valide le sujet en apposant sa signature au bas de la fiche personnelle de choix.
- Le candidat sélectionne des activités menées en dehors du collège et/ou en classe

- Soit un thème déterminé par les enseignants

- Différentes activités composent le thème. L'élève note le numéro du thème sur sa fiche personnelle de choix. Il recherche une problématique qui fait le lien entre le sujet et le parcours. Voir des exemples ci-dessous.

PARCOURS CITOYEN  En quoi s'engager participe-t-il à la formation du futur citoyen ?	PARCOURS ARTISTIQUE  Dans quelle mesure un artiste est-il témoin de son temps ?  Comment des œuvres d'art peuvent-elles être le témoin de l'histoire ?
PARCOURS AVENIR : En quoi les activités proposées dans le cadre du Parcours Avenir m'ont-elles aidé(e) dans la construction de mon orientation future ?	PARCOURS SANTE : Comment mon ou mes engagements sportifs m'ont permis de m'épanouir ?

## Soit un thème personnel déterminé par l'élève

PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
Thème libre validé par un professeur			

## Soit un thème proposé par les enseignants

PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
<p><u>Espagnol :</u></p> <p><b>Thème n°1 :</b> Dans quelle mesure l'Amazonie andine est un enjeu environnemental ?</p> <p><u>LCE :</u></p> <p><b>Thème n°2 :</b> Women's rights (discriminations) et « Suffragette » ( film) How do women's rights have evolved? Why is it still worth-fighting for ?</p> <p><u>Art plastiques :</u></p> <p><b>Thème n°3 :</b> Quelle fût et quelle est la place de la femme artiste dans l'art du 18ème à nos jours ?</p>	<p><u>EPS :</u></p> <p><b>Thème n°1</b> Comment les connaissances et compétences acquises en EPS peuvent-elles vous permettre de prendre en charge votre santé de façon autonome et responsable ?</p>	<p><u>Vie de classe :</u></p> <p><u>Support :</u> Forum des métiers. Stage de découverte professionnelle.</p> <p><b>Thème n°1</b> Comment et en quoi les activités réalisées au collège peuvent-elles m'aider dans mes choix d'orientation ?</p>	<p><u>Espagnol :</u></p> <p><b>Thème n°1 :</b> Dans quelle mesure Barcelone représente une forte attractivité touristique ?</p> <p><u>Anglais :</u></p> <p><b>Thème n°2 :</b> The problem We All Live With (Norman Rockwell) : Sortir de la ségrégation raciale aux Etats Unis : Comment la ségrégation raciale a-t-elle pris fin aux Etats-Unis ?</p> <p><u>LCE :</u></p> <p><b>Thème n°3 :</b> How do arts put under the limelights the wounds of the black people in the USA ? Arts= litté/cinema/musique</p> <p><b>Thème n°4 :</b> How do the search of our past and discoveries of old trends convey a feeling of nostalgia ? It was better before: The "good ol' days"</p> <p><u>Education musicale:</u></p> <p><b>Thème n°5 :</b> Comment retranscrire l'autobiographie en musique ? Comment peut-on évoquer de la guerre en musique ?</p> <p><b>Thème n°6 :</b> Comment l'art a-t-il réagi face à la ségrégation noire aux Etats Unis ?</p>

3- Reporter le choix sur la feuille de couleur

4- La faire signer par le PP puis les parents

5- La rapporter au professeur principal