

1- Choisir un parcours

Les programmes et les projets interdisciplinaires (EPI) s'inscrivent dans 4 parcours.
 Pour l'épreuve orale, chaque candidat doit d'abord choisir UN PARCOURS dont les objectifs sont énoncés ci-dessous.

	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
OBJECTIFS	1/ Transmettre et partager les valeurs qui fondent la République et la démocratie (Liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect et lutte contre les discriminations). 2/ Développer une aptitude à vivre ensemble. 3/ Acquérir une culture morale et civique et un esprit critique pour devenir progressivement conscient de ses responsabilités de citoyen.	1/ Acquérir des connaissances, des compétences et une culture permettant de prendre en charge de façon autonome et responsable sa santé	1/ Découvrir le monde professionnel et économique 2/ Développer le sens de l'engagement et de l'initiative 3/ Construire un projet d'orientation scolaire et professionnelle	1/ Acquérir une culture artistique personnelle en élargissant les domaines artistiques connus de l'élève. 2/ Développer une curiosité permanente pour l'Art. 3/ Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans et au dehors de l'Ecole.

2- Choisir un thème dans un parcours

Le thème est en lien avec un ou deux objectifs des parcours. Il est le point commun entre les différentes activités menées dans le cadre des enseignements. Lors de l'oral, il s'agit pour le candidat d'exposer comment il s'est approprié le thème.

Ainsi la SOUTENANCE s'appuie sur une problématique à laquelle le candidat répond.

Pour cela, le candidat choisit UN THEME parmi plusieurs :

- **Soit un thème libre**

- Le thème est défini par le candidat lui-même qui le soumet à son professeur principal. Ce dernier valide le sujet en apposant sa signature au bas de la fiche personnelle de choix.
- Le candidat sélectionne des activités menées en dehors du collège et/ou en classe

- **Soit un thème déterminé par les enseignants**

- Différentes activités composent le thème. L'élève note le numéro du thème sur sa fiche personnelle de choix. Il recherche une problématique qui fait le lien entre le sujet et le parcours. Voir des exemples ci-dessous.

PARCOURS CITOYEN En quoi s'engager participe-t-il à la formation du futur citoyen ?	PARCOURS ARTISTIQUE Dans quelle mesure un artiste est-il témoin de son temps ? Comment des œuvres d'art peuvent-elles être le témoin de l'histoire ?
PARCOURS AVENIR : En quoi les activités proposées dans le cadre du Parcours Avenir m'ont-elles aidé(e) dans la construction de mon orientation future ?	PARCOURS SANTE : Comment mon ou mes engagements sportifs m'ont permis de m'épanouir ?

3°4

Mmes BERTHAULT, NORENA , ERMEL , EMEL , LAUGENIE , POISSON et M AMUSCO.

Soit un thème personnel déterminé par l'élève

PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
Thème libre, validé par un professeur			

Soit un thème proposé par les enseignants

PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL (suite)
<p><u>Histoire-géographie :</u></p> <p>Thème n°1 : En quoi Simone Veil est-elle une femme engagée ?</p> <p>Thème n°2 : Comment la visite du CERCIL illustre-t-elle le devoir de mémoire ?</p> <p>Thème n°3 : En quoi la visite du musée de la Résistance et du Carrefour de la Résistance illustre-t-elle l'engagement citoyen pour la démocratie ?</p> <p><u>LV anglais :</u></p> <p>Thème n°4 : Pour les droit civiques (l'histoire afro-américaine) : dans quelle mesure l'esclavage et le combat pour les droits civiques ont-ils influencé la société américaine dans son ensemble ?</p> <p>Thème n°5 : Pour les sorcières : dans quelle mesure les sorcières sont-elles un élément à part entière de la pop culture américaine ?</p> <p><u>Français :</u></p> <p>Thème n°6 : Comment l'art dénonce-t-il les discriminations ?</p>	<p><u>EPS :</u></p> <p>Thème n°1 : Comment les connaissances et compétences acquises en EPS peuvent-elles vous permettre de prendre en charge votre santé de façon autonome et responsable ?</p> <p>PARCOURS AVENIR</p> <ul style="list-style-type: none">- Forum des métiers 4^e- Stage d'observation 3^e- Mini entreprise. <p>Thème n°1 : Comment et en quoi les activités réalisées au sein du collège peuvent-elles m'accompagner dans mes choix d'orientation ?</p>	<p><u>Anglais :</u></p> <p>Pour les droit civiques (l'histoire afro-américaine) :</p> <p>Thème n°1 : Dans quelle mesure l'esclavage et le combat pour les droits civiques ont-ils influencé la société américaine dans son ensemble ?</p> <p>Pour les sorcières :</p> <p>Thème n°2 : Dans quelle mesure les sorcières sont-elles un élément à part entière de la pop culture américaine ?</p> <p><u>Français :</u></p> <p>Thème n°3 : Pourquoi et comment raconter sa vie ?</p> <p>Thème n°4 : "Au revoir les enfants" : comment le cinéma se met-il au service du devoir de mémoire ?</p> <p><u>Art plastiques :</u></p> <p>Thème n°5 : Quelle fût et quelle est la place de la femme artiste dans l'art du 18^{ème} à nos jours ?</p> <p><u>Chinois :</u></p> <p>Thème n°6 : La chine, entre tradition et modernité, quelle est la place des grandes fêtes Chinoises ?</p> <p><u>Education musicale :</u></p> <p>Thème n°7 : Comment retranscrire l'autobiographie en musique ?</p> <p>Comment peut-on évoquer de la guerre en musique ?</p> <p>Comment l'art a-t-il réagi face à la ségrégation noire aux États-Unis ?</p>	<p><u>Espagnol :</u></p> <p>Thème n°8 : Dans quelle mesure peut-on considérer Frida Kahlo comme une figure importante du féminisme ?</p> <p>Thème n°9 : En fonction des éléments étudiés, qu'est-ce qui permet de considérer Frida Kahlo comme une figure importante du féminisme ?</p> <p><u>Réponses :</u> Les domaines dans lesquels elle a su s'imposer et réussir (voir cours).</p> <p><u>LCE anglais :</u></p> <p>Thème n°10 : How do women's rights have evolved ? Why is it still worth-fighting for ?</p> <p>Comment les droits des femmes ont évolués ? Pourquoi est-ce toujours un combat qui en vaut la peine ?</p> <p>Thème n°11 : How do Arts put under the limelights the wounds of the black people in the USA ? - Arts = litté + cinéma + musique</p> <p>Thème n°12 : Comment les Arts mettent en lumière les blessures subies par le peuple noir aux Etats-Unis ?</p> <p>Thème n°13 : How do the search of our past and the discoveries of old trends convey a feeling of nostalgia ? - It was better before : The « good ol'days »</p> <p>Thème n°14 : Comment les recherches de notre passé et les découvertes des modes vintages/anciennes amènent un sentiment de nostalgie ? "c'était l'bon temps"</p>

3- Reporter le choix sur la feuille de couleur

4- La faire signer par le PP puis les parents

5- La rapporter au professeur principal

