

1- Choisir un parcours

Les programmes et les projets interdisciplinaires (EPI) s'inscrivent dans 4 parcours.
 Pour l'épreuve orale, chaque candidat doit d'abord choisir UN PARCOURS dont les objectifs sont énoncés ci-dessous.

	PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
OBJECTIFS	1/ Transmettre et partager les valeurs qui fondent la République et la démocratie (Liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect et lutte contre les discriminations). 2/ Développer une aptitude à vivre ensemble. 3/ Acquérir une culture morale et civique et un esprit critique pour devenir progressivement conscient de ses responsabilités de citoyen.	1/ Acquérir des connaissances, des compétences et une culture permettant de prendre en charge de façon autonome et responsable sa santé	1/ Découvrir le monde professionnel et économique 2/ Développer le sens de l'engagement et de l'initiative 3/ Construire un projet d'orientation scolaire et professionnelle	1/ Acquérir une culture artistique personnelle en élargissant les domaines artistiques connus de l'élève. 2/ Développer une curiosité permanente pour l'Art. 3/ Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans et au dehors de l'Ecole.

2- Choisir un thème dans un parcours

Le thème est en lien avec un ou deux objectifs des parcours. Il est le point commun entre les différentes activités menées dans le cadre des enseignements. Lors de l'oral, il s'agit pour le candidat d'exposer comment il s'est approprié le thème.

Ainsi la SOUTENANCE s'appuie sur une problématique à laquelle le candidat répond.

Pour cela, le candidat choisit UN THEME parmi plusieurs :

- **Soit un thème libre**

- Le thème est défini par le candidat lui-même qui le soumet à son professeur principal. Ce dernier valide le sujet en apposant sa signature au bas de la fiche personnelle de choix.
- Le candidat sélectionne des activités menées en dehors du collège et/ou en classe

- **Soit un thème déterminé par les enseignants**

- Différentes activités composent le thème. L'élève note le numéro du thème sur sa fiche personnelle de choix. Il recherche une problématique qui fait le lien entre le sujet et le parcours. Voir des exemples ci-dessous.

PARCOURS CITOYEN En quoi s'engager participe-t-il à la formation du futur citoyen ?	PARCOURS ARTISTIQUE Dans quelle mesure un artiste est-il témoin de son temps ? Comment des œuvres d'art peuvent-elles être le témoin de l'histoire ?
PARCOURS AVENIR : En quoi les activités proposées dans le cadre du Parcours Avenir m'ont-elles aidé(e) dans la construction de mon orientation future ?	PARCOURS SANTE : Comment mon ou mes engagements sportifs m'ont permis de m'épanouir ?

3°3

Soit un thème personnel déterminé par l'élève

PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
Thème libre, validé par un professeur	Thème libre, validé par un professeur	Thème libre, validé par un professeur	Thème libre, validé par un professeur

Soit un thème proposé par les enseignants

PARCOURS CITOYEN	PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	PARCOURS AVENIR	PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL
<p><u>FRANÇAIS</u> :</p> <p>Thème n°1 Quinzaine de l'égalité : Comment l'égalité fille-garçon est-elle valorisée au collège ?</p> <p><u>HISTOIRE-GEO - EMC</u> :</p> <p>Thème n°2 Comment l'assemblée nationale est-elle l'un des garants des institutions de la Vème République, du pouvoir Législatif et de la Loi ?</p>	<p><u>EPS</u> :</p> <p>Thème n°1 Comment les connaissances et compétences acquises en EPS peuvent-elles vous permettre de prendre en charge votre santé de façon autonome et responsable ?</p>	<p><u>ARTS Plastiques, MATHS, TECHNO, DECOUV > ERTE/PROFES SIONNELLE</u> :</p> <p>Thème n°1 Comment la réalisation d'une scénographie dans le cadre du projet « une école, un chantier des métiers » s'inscrit-elle dans la découverte professionnelle en 3^{ème} prépa-métier ?</p> <p><u>DECOUVERTE PROFESSIONNELLE</u> :</p> <p>Thème n°2 Comment un stage d'initiation en milieu professionnel en 3^{ème} prépa-pro s'inscrit-il dans un projet professionnel ?</p>	<p><u>ESPAGNOL</u> :</p> <p>Thème n°1 : Dans quelle mesure l'Andalousie conserve des traces de l'époque musulmane ?</p> <p>Thème n°2 : En quoi les Ménines représentent une œuvre novatrice pour l'époque ?</p> <p>Thème n°3 : En quoi Guernica reflète les horreurs de la guerre civile espagnole ?</p> <p><u>FRANÇAIS</u> :</p> <p>Thème n°4 : Comment Zanele Muholi et d'autres artistes dénoncent-ils des travers de la société ?</p> <p><u>ARTS Plastiques</u> :</p> <p>Thème n°5 : Quelle fût et quelle est la place de la femme artiste dans l'art du 18^{ème} à nos jours ?</p> <p><u>ANGLAIS</u> :</p> <p>Thème n°6 : Pour les droit civiques (l'histoire afro-américaine) : dans quelle mesure l'esclavage et le combat pour les droits civiques ont-ils influencé la société américaine dans son ensemble ?</p> <p>Thème n°7 : Pour les sorcières : dans quelle mesure les sorcières sont-elles un élément à part entière de la pop culture américaine ?</p>

- 3- Reporter le choix sur la feuille de couleur
- 4- La faire signer par le PP puis les parents
- 5- La rapporter au professeur principal

